



PAUTA DE PRESENTACIÓN EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA COLEGIOS MARIANISTAS

I.- IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL:

Nombre del colegio: COLEGIO MARÍA REINA MARIANISTAS

País: PERÚ

Niveles de implementación experiencia: PRIMARIA Y SECUNDARIA

Autor(es): MARCOS RÁZURI PÉREZ
MANUEL YARLEQUÉ FARFÁN
MARUJA MORALES HURTADO

II.- IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Área de acción:

- a) Académica
- b) Pastoral
- c) Social
- d) Ciudadanía
- e) Artístico cultural: (X)
- f) Convivencia
- g) Gestión

Nombre: ARTE Y CULTURA

Situación diagnóstica que motiva la propuesta:

El desarrollo acelerado de la globalización cultural en el mundo nos remite necesariamente a reflexionar sobre el futuro de muchas de nuestras expresiones artístico- culturales, principalmente aquellas que tienen vigencia en los pueblos del Perú y que se vienen, muchas veces, opacando innecesariamente con el desarrollo de procesos sociales inevitables, como son el urbanismo o concepciones y aspiraciones modernas de la vida socio-cultural.

Además, el Perú tiene un inmenso patrimonio y riqueza cultural que es necesario rescatar, preservar y difundir, promoviendo su conocimiento y práctica, valorándola en su real dimensión para contribuir a fortalecer nuestra identidad cultural en nuestros alumnos.

Sin embargo, en el Perú, los cursos de arte y cultura, de educación física y educación cívica,



no son obligatorios en los colegios públicos, y en los pocos colegios que se dictan, el curso de arte está enfocado en la pintura y el dibujo, con énfasis en el producto final y no en el proceso de aprendizaje.

En el nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica, se busca que el estudiante aproveche responsablemente las tecnologías de información y de la comunicación, gestione proyectos de emprendimiento económico o social, interprete la realidad, propicie la vida en democracia, y aprecie manifestaciones artístico-culturales, además de comunicarse en inglés.

En este sentido, a partir de este año se implementaron los cambios en la currícula escolar dados por el Ministerio de Educación. Los alumnos de educación primaria y secundaria recibirán tres horas semanales de artes visuales, teatro, danza y música.

En nuestro colegio el curso de Arte y Cultura está inmerso dentro del currículo escolar; dentro de él, se integran cuatro componentes: artes visuales, música, teatro y danzas folklóricas y, además, se imparten talleres de danzas fuera del horario escolar. Este año se han incrementado a dos horas por cada componente arriba mencionado.

Objetivo:

El Colegio María Reina Marianistas asume con mucha responsabilidad este reto, consciente de esta tarea, y se propone como objetivo que, a través del curso de Arte y Cultura, se logre inculcar entre los estudiantes un conjunto de valores y actitudes que son parte integral de su formación como ciudadanos, así como dar políticas y estrategias para lograr una educación de calidad.

Así también, se busca desarrollar habilidades artísticas y creativas en los alumnos, reafirmar su identidad nacional y el respeto hacia las manifestaciones tradicionales populares.

En general, podemos decir que tenemos la necesidad de comprometernos en revalorar el curso de Arte y Cultura como un medio para la formación integral de los alumnos: formación que abarca no solo lo que ellos deben saber, sino los valores que los van a guiar y las actitudes que mostrarán, como consecuencia, en la vida. Todo esto enmarcado dentro de la pedagogía marianista, que hace énfasis en la tarea evangelizadora de la formación humana y cristiana. Esta formación de nuestros alumnos debe manifestarse en opciones y gestos visibles en la defensa de la vida y de los derechos de los más vulnerables y excluidos.



Argumentación:

Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Todas las personas necesitan conocer y comprender el arte como parte del proceso de aprendizaje, conocimiento y comprensión de los demás y de uno mismo. En tal sentido, las personas necesitan poder expresarse artísticamente y tener la oportunidad de desarrollar su sentido artístico. El Arte nos ayuda a desarrollarnos como personas y como seres humanos, y los alumnos necesitan primero sentirlo y disfrutarlo con libertad.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística.

Las personas que nos dedicamos a la educación sabemos que es importante proporcionar estímulos de orden diverso a nuestros alumnos para tratar de promover aprendizajes y para desarrollar capacidades también de naturaleza diversa que coadyuven a su educación integral y no solo a su instrucción. Situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante favorece la formación integral de ciudadanos creativos, críticos y participativos del desarrollo local, e incrementa la posibilidad de construir personas con sensibilidad frente a la realidad que las rodea.

Esto debe contribuir a que todos los miembros de la comunidad escolar compartan la responsabilidad de crear y mantener un ambiente en el que puedan florecer la belleza, la sencillez, la armonía, la disciplina y la creatividad, ofreciendo un clima de aceptación, acogida, disciplina y amor, favoreciendo la madurez y el crecimiento humano (Pedagogía marianista: ambiente y educación)

Metas:

Plantear la necesidad de un trabajo pedagógico importante en el área de Arte y Cultura para así contribuir a la formación intelectual y afectiva de los alumnos, a través de la práctica de la música, la danza, teatro, artes visuales y otras expresiones artísticas, como parte fundamental del derecho a la cultura y del compromiso de apoyar al desarrollo de nuestro país en términos armoniosos, que los haga más solidarios y humanos.

Incrementar las horas de Arte y Cultura, según las normas dadas por el Ministerio de Educación en el nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica.

Afianzar los talleres y elencos artísticos que se dictan fuera del horario escolar.



Realizar dos actividades por año de proyección a la comunidad, colegios, centros culturales al interior del país con los elencos de danzas del nivel primaria y secundaria.

Participar con nuestros elencos en festivales y concursos a nivel nacional e internacional.

Recursos:

Del colegio: Pago profesores del curso de Arte y Cultura y de los talleres
Compra de instrumentos
Alquiler vestuarios

De los padres de familia:

En el caso de los elencos de danzas, existe un equipo de mamás que realizan actividades (venta de productos en kiosco, donaciones, etc.) y esto sirve para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación cuando se viaja al interior o fuera del país.

Los padres de familia también asumen el gasto del transporte para estas actividades.

III.- PROCESO

Describir modelo de aplicación:

- Del curso de Arte y Cultura:
 - Las clases se dictan dentro del horario escolar, que se rigen mediante el Currículo Nacional, propuesto por el Ministerio de Educación.
 - Se cuenta con nueve profesores, de los cuales cinco dictan clases en el nivel primaria y cuatro en el de secundaria.
 - Cada componente tiene dos horas de clases, tanto en el nivel primaria como en el de secundaria.
 - En primaria se dicta de primero a sexto: artes visuales, teatro, música y danzas folklóricas. En secundaria de primero a tercero, reciben clases de artes visuales y música, en cuarto y quinto: artes visuales y danzas folklóricas.

- Los talleres y elencos:
 - Las clases son después del horario escolar.
 - Se cuenta con 7 profesores: 2 teatro, 3 música y 2 danzas.
 - Se dictan clases de teatro, música y danzas folklóricas, organizados de la siguiente manera:
Talleres: De creación de historias, guitarra, coro, banda rítmica, conjunto instrumental de primaria.



Elencos: Teatro, estudiantina, orquestina, orquesta cámara, banda sinfónica, danzas folklóricas de primaria y secundaria.

IV.- RESULTADOS

Impacto

El arte en el colegio María Reina Marianistas se ha convertido en parte de la vivencia diaria, y cada uno de nuestros alumnos busca conocerlo y ejercerlo con autenticidad.

A través de curso Arte y Cultura se ha buscado que los alumnos de primaria y secundaria desarrollen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Con los talleres y elencos artísticos se ha favorecido en los alumnos la adquisición y perfeccionamiento de conocimientos, habilidades y valores en el proceso de aprendizaje de las artes. Todo esto puede generar un soporte en la innovación de las estrategias de enseñanza en el curso de Arte y Cultura.

Principalmente, con los elencos de danzas de primaria y secundaria se han realizado proyectos de difusión en la comunidad local y nacional. Al interior del país los alumnos difunden las danzas en colegios públicos, parques y coliseos, congregando a aproximadamente a 1500 personas en cada evento. Estas presentaciones son gratuitas y en algunas se solicita de forma voluntaria, donar un producto no perecible. Lo recogido posteriormente se distribuye a centros que los necesitan.

Estos proyectos tienen como objetivos difundir nuestra cultura en la niñez y juventud de los distintos lugares del Perú; así mismo que a través de la danza nuestros alumnos puedan experimentar el servicio y se sensibilicen con las necesidades de los demás.

Deseamos que estas estrategias estén basadas en la sabiduría cristiana y en la pedagogía marianista, que nos dice que animemos y eduquemos a nuestros alumnos para que sean portadores de lo mejor de nuestra tradición y afronten los cambios de una forma activa, con un espíritu crítico y reflexivo.



Evidencias

- Participaciones en el día del Logro
- En festivales y concursos
- Actividades internas: Día de la Madre, Fiestas Patrias
- Presentaciones en teatros: Peruano-Japonés, Ccori Wasi, Municipal de Lima.
- Presentaciones al interior del país: Tacna, Trujillo, Ayacucho, Piura, Chiclayo.