

## 2. FORMACIÓN DEL NUEVO TESTAMENTO.

### 2.1. NOTA INTRODUCTORIA.

#### 2.1.1. *El ámbito histórico en que surgieron los escritos del NT. Mundo judío.*

- Relativa independencia desde mediados del s. II: Macabeos y luchas contra Siria. En 63 a. JC Pompeyo incorpora Judea y Samaría al Imperio Romano, pero permite la existencia de reyes vasallos.
- Desde el 37 a. JC hasta 4 a. JC reina *Herodes el Grande*, "rey socio". Obras públicas y crueldad. Nace Jesús. A la muerte de Herodes, se divide el reino entre sus hijos. Pronto Judea y Samaría pasan a ser provincias del Imperio, bajo un procurador.
- *Grupos o partidos* desde mediados del s. II a. JC: saduceos, esenios (monasterio a orillas del Mar Muerto, cf. 5.2.1.1.2), fariseos y, desde el año 6, los zelotes (cf. Hch 5:37 y Lc 6:15). Cf. en "google": esenios, Qumrán, imágenes (Wikipedia).
- *Procuradores*: Quirino y su censo (Lc 2:2), Poncio Pilato (26-36), "inflexible por naturaleza y cruel" (cf. Lc 13:1), Gesio Floro (64-66), que provoca la *sublevación de los judíos*, a la que sigue el asedio de Jerusalén y su destrucción por Tito (año 70). Los sobrevivientes abren una escuela en *Yamnia*.
- *Otras sublevaciones*: 132-35 (a causa de la reconstrucción de Jerusalén por Adriano como Aelia Capitolina): crucifixión de Aqiba y rebeldes.

#### 2.1.2. *Orígenes del cristianismo:*

##### 1) *Jesús de Nazaret.*

- *Cómo conocemos a Jesús*: Literatura cristiana, sobre todo los evangelios, y no cristiana: Plinio el Joven, Tácito, Suetonio, Flavio Josefo (Cf. *Biblia y su Mensaje* #124).
- *Qué sabemos externamente de él*: nace el año 6 a. JC (Octavio, Virgilio), vida pública (27-30), al menos cuatro viajes a Jerusalén, tensiones con autoridades, predica proximidad del Reinado de Dios, reúne discípulos, entre los que hay algún zelote (o *lestés*, 'bandido', cf. Lc 6:15, Mc 14:43-50, pero Lc 22:38.52 y Jn 18:40).
- *Jesús rechaza el implicarse en una aventura política*: ni teocracia ni cesaropapismo (cf. Mt 4:1-11, Mc 12:13-17, Jn 6:15). Muere crucificado. Según Josef Klausner, Jesús dio el beso de muerte al judaísmo: por su universalismo y falta de interés por la liberación política de su pueblo, a diferencia de los profetas antiguos.
- *Motivos por los que Jesús es condenado a muerte*: esos motivos son complejos. *Motivos políticos*: ¿lo han confundido las autoridades judías con un zelote, cf. Jn 11:47, Mc 14:43-50, Jn 18:3? También *motivos religiosos*: su interpretación de la Ley (p. e, del sábado "para el hombre", Mc 2:23-28) y su "blasfemia" (Mc 14:61-64). "Se hizo Hijo de Dios": cf. Jn 5:18, 8:59, 10:31-33, 19:7. Jn subraya como motivo principal: Jesús "se hizo Hijo de Dios" (Jn5:18, 7:30.44.51, 8:59, 10:31.33, 19:7).
- Todos somos responsables de su muerte: judíos y gentiles, enemigos y amigos (Judas y Pedro). Actuaron por ignorancia: Lc 23:24, Hch 3:17.
- *Los cristianos creen que Jesús es el Ungido (Mesías, Cristo), el Hijo de Dios.*

##### 2) *Ruptura del cristianismo con el judaísmo.*

- *Armonía*: Comienza la vida de la Iglesia con Pentecostés y la predicación de Pedro: cf. Hch 2:36-42.46-47, 4:32-33.
- *Rápida expansión* del cristianismo. Pronto, incluso en Jerusalén, judíos de lengua y cultura griega (Hch 6).
- *Martirio* de Esteban (Hch 7). Persecución y dispersión (Hch 8:4). Cornelio y familia reciben el bautismo, pero es un caso aislado (Hch 10 y 11).
- *Difusión por el Mediterráneo* a partir de colonias judías: ministerio de Pablo de Tarso (cf. Hch 13:14, pero 44-52, 14:1-4, etc.).
- *Concilio de Jerusalén*: Hch 15:1-29, cf. Ga 2:11-14; sentido del llamado "decreto del concilio de Jerusalén". Hostilidad hacia Pablo (Hch 21:27).
- *Destrucción del Templo*, año 70, termina con las hostilidades por parte de los judíos. Decisiones tomadas por los judíos en Yamnia, fin s. I.

### 3) Difusión del cristianismo y primeras persecuciones.

- Los misioneros aprovecharon las *facilidades* que les ofrecía el Imperio: calzadas, unidad de legislación y difusión del griego (la "koiné dialektiké", dialecto común).
- *Persecuciones* de Nerón (64-68) y de Domiciano (95-96), de la que se ocupa el Apocalipsis. La de Trajano es menos cruel, cuando el NT está ya prácticamente completo (años 111-113).
- Problema del *encuentro del cristianismo con la cultura helenística*. El dualismo neoplatónico hace ininteligible la resurrección de los muertos, (cf. Hch 17:32, Col 2:8), la relajación de las costumbres (cf. Rm 1:18-32, 1Co 6:12-20).

### 2.1.3. Qué es el Nuevo Testamento.

Todos los escritos del NT giran en torno al significado de la resurrección de Jesús para entender: la vida de Jesús mismo y la vida de la Iglesia. El NT no es más que una serie de variaciones sobre el kerigma primitivo<sup>1</sup>, variaciones que lo explican y desarrollan.

El NT, como la Escritura, es la expresión de la experiencia de un grupo de hombres ante un hecho real: Jesús ha resucitado y "permanece para siempre" (Hb 7:24). **La misión de la Iglesia es proclamar y celebrar la resurrección de Jesús**: ésta ilumina la vida y muerte de Jesús, y la vida de la Iglesia que él fundó.<sup>2</sup>

#### 1) El núcleo central de la predicación primitiva (Kerigma): anuncio y celebración.

- *El anuncio de la resurrección de Jesús*: La Iglesia proclama (*kerigma* = proclamación) una "buena noticia" (*evangelio*): que *Jesús ha resucitado, según las Escrituras*, y está sentado a la derecha del Padre, es decir, que vive una vida divina: inacabable, no amenazada por la muerte, no sujeta a los límites de espacio y tiempo. Cf. Rm 1:1-4, Hch 2:22-24, 10:34-43, 13:16-41, Lc 24:18-27, 1Co 15:3-5:

"En efecto, os transmití, en primer lugar, lo que a mi vez recibí: que Cristo murió por nuestros pecados, según las Escrituras; que fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras; que se apareció a Cefas y luego a los Doce" (1Co 15:3-5).

<sup>1</sup>*Evangelio* es la transcripción de una palabra griega que significa Buena Noticia (cf. la nota de la BJ a Mc 1:1). El *evangelio* es la *proclamación* y lo *proclamado* (*kerygma*), es decir, el contenido mismo de la buena noticia por excelencia: la resurrección de Jesucristo, acaecida según las Escrituras. Cf. Mc 13:10, 16:15, Ga 2:2, 1Co 1:23. Desde el s. II, *evangelio* significa también un escrito sobre la vida y predicación de Jesús.

<sup>2</sup>"La Resurrección de Jesús es la verdad culminante de nuestra fe en Cristo, creída y vivida por la primera comunidad cristiana como verdad central, transmitida como fundamental por la Tradición, establecida por los documentos del Nuevo Testamento, predicada como parte esencial del Misterio Pascual al mismo tiempo que la Cruz" (*Catecismo de la Iglesia Católica* 638).

- *El bautismo y la celebración de la Eucaristía.* La resurrección de Jesús tiene también una significación para los creyentes: sobre todo por los sacramentos ellos participan YA de esa vida divina, que produce sus plenos efectos sólo después de la muerte física:

\* El Bautismo: Hch 2:37-39, Rm 6:1-11, 1Co 12:12-13, etc.

Es el sacramento de la incorporación a Jesús resucitado, a la Iglesia.

"Fuimos, pues, con él sepultados por el bautismo en la muerte, a fin de que, al igual que Cristo fue resucitado entre los muertos por la gloria del Padre, así también nosotros caminemos en novedad de vida. Si pues hemos llegado a estar íntimamente unidos a una muerte como la suya, también lo estaremos a su resurrección" (Rm 6:4-5).

\* La Eucaristía

es lugar privilegiado donde el Resucitado se hace presente entre los suyos, les da la paz y la alegría, entrega su cuerpo y su sangre como memorial de su pasión y resurrección, les encarga que continúen su propia misión en el mundo y mantiene viva la esperanza en su segunda venida. La eucaristía es prenda y fuente de la resurrección del la carne de quien come y bebe el cuerpo y la sangre de Jesús resucitado. Cf. entre muchos otros textos: 1Co 11:23-27, Lc 24:13-35, Jn 6:35-58, 20:19-29:

"En efecto, yo recibí del Señor lo que a mi vez os transmití, que el Señor Jesús en la noche en que fue entregado, tomó pan y dando gracias lo partió y dijo: esto es mi cuerpo, el que se da por vosotros; haced esto en conmemoración mía... Pues cada vez que coméis este pan y bebéis este cáliz, anunciáis la muerte del Señor hasta que vuelva" (1Co 11:23-27).

[\*\* Sobre la resurrección de los muertos, cf. 1Co 15:12-58.]

## 2) *El desarrollo del kerigma en los libros del NT.*

Los libros que integran el Nuevo Testamento han sido escritos entre veinte y ochenta o más años después de la muerte y la resurrección de Jesús. Lo que Jesús hizo y dijo antes de morir está visto y relatado a la luz de esa resurrección. La resurrección proyecta también su luz sobre el presente y el futuro de la Iglesia. La resurrección es, pues, la clave para interpretar lo que sucedió antes de ella, la vida de Jesús, y lo que ahora está sucediendo, la vida de la Iglesia:

### *El significado de la vida de Jesús antes de su resurrección.*

- Los evangelistas desarrollan la primera parte del kerigma, la vida de Jesús antes de su resurrección, sus hechos y dichos. Ya antes de la muerte y la resurrección, la vida de Jesús tiene un significado salvador. *Marcos* ha tenido el acierto genial de hacer ese descubrimiento. Los demás evangelistas van a seguir sus huellas e incluso el plan general de su evangelio: ministerio de Juan Bautista, hechos y dichos de Jesús, Jesús entregado a los romanos por las autoridades judías, crucifixión y resurrección; todo ello ocurrido *conforme a la Escritura*.
- *Los autores de los cuatro evangelios* - el único evangelio según Mt, Mc, Lc y Jn- narran los hechos y dichos del hombre Jesús de Nazaret durante su vida pública, hasta su muerte en cruz. Los evangelistas escriben pensando en las necesidades concretas de sus comunidades e iluminados por la certeza, dada por su fe y por la presencia del Espíritu Santo, de que Jesús ha resucitado. Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios. Con él han llegado "los últimos tiempos", se ha hecho presente "el reinado de Dios". En Jesús y por él, Dios Padre Dios ha hecho su intervención definitiva en favor de los hombres.
- *Lc 24* tiende con maestría un puente entre la vida de Jesús y la de la Iglesia, especialmente en torno a la aparición de Jesús a los discípulos que se encaminan a Emaús: el primer día de la semana, el testimonio en cadena, el kerigma, la interpretación de la Escritura, el amor fraterno, la fracción del pan, el encuentro personal con el Resucitado, la alegría, el testimonio, la autoridad de Pedro.

### *El significado de la resurrección para la Iglesia.*

- La Iglesia *predica* que Jesucristo resucitado es la revelación definitiva del Padre y el salvador del mundo, y *celebra* el bautismo y la eucaristía. Predicando a Jesús y administrando los sacramentos, los discípulos sienten que son la sal de la tierra y la luz del mundo (Mt 5:13-16). También experimentan, sobre todo en la persecución, la acción *del Espíritu Santo*; él realiza *la presencia del Resucitado* en la Iglesia y la conduce a una comprensión cada vez más plena y actualizada del mensaje del Señor (Mt 10:20, 28:20, Jn 14:15-18.26, 20:22, Hch 2:1-13).
- Sin embargo, se plantean *problemas inesperados*. A pesar del bautismo, los cristianos siguen pecando. Hay *abusos* en la celebración de la Eucaristía (1Co 11), ambiciones (Mt 18), pleitos y lujuria (1Co 5:1-6:20). Hay conflictos entre los cristianos de origen judío y los cristianos procedentes de la gentilidad: ¿deben los cristianos cumplir la Ley de Moisés y ser circuncidados?
- El *pensamiento filosófico griego*, sobre todo la dificultad para admitir la resurrección de la carne, amenazan la recta comprensión del mensaje evangélico. Hacen su aparición los primeros brotes heréticos: problemas con los 'falsos profetas' y 'falsos maestros': 1Tm 1:3-11, 4:1-7, 2Tm 3:1-9, 2Pe 2:1-3.10-22, Judas.
- Los cristianos son súbditos respetuosos de las autoridades del Imperio Romano, y sin embargo son *perseguidos* a muerte (Ap).

*Estos problemas se resumen en "el retraso de la Parusía":*

- en efecto, si en la resurrección de Jesucristo ha tenido lugar la intervención salvadora de Dios ¿cómo es posible que el mundo siga tan mal como antes y, para los cristianos, un poco peor? El aparente fracaso de la primera venida de Jesús reclama *una segunda venida gloriosa*, pública y definitiva. La impaciencia de algunos cristianos les lleva a pensar que esa segunda venida tendrá lugar en breve tiempo más. ¿O habrá que esperar mucho todavía?
- Cada autor del NT responde a estos problemas de una manera personal:
  - + *Mt* ofrece un código moral, hasta la Parusía: Mt 5-7; nadie sabe la "hora" (Mt 24:36).
  - + *Mc* piensa en una próxima segunda venida de Jesús (Mc 13).
  - + *Lc*: la Parusía será repentina. Tiempo intermedio, tiempo del Espíritu Santo (Lc 18:1-8).
  - + *Jn* afirma que una segunda venida es irrelevante. El cristiano participa YA de la vida eterna, la vida del resucitado.
  - + *Hch, las epístolas y Ap* expresan la vida de la Iglesia e intentan resolver, a la luz de la presencia en ella de Jesús resucitado, los problemas que esa vida plantea.

En resumen, el Nuevo Testamento es testimonio escrito de una realidad vivida en el interior de una comunidad, la Iglesia. Dice el Concilio Vaticano II (DV 17):

"La palabra de Dios, que es fuerza de Dios para la salvación del que cree, se encuentra y despliega su fuerza de modo privilegiado en el Nuevo Testamento... De esto [Encarnación, ministerio, muerte y resurrección de Jesús, envío del Espíritu Santo, predicación del Evangelio, congregación de la Iglesia] dan testimonio divino y perenne los escritos del Nuevo Testamento"

#### 2.1.4. División del Nuevo Testamento:

Hay diversos criterios para ordenar los libros del NT. Las ediciones impresas siguen uno parecido a la Escritura hebrea: libros históricos (los 4 evangelios, Hch), sapienciales (epístolas) y proféticos (Ap). Es preferible seguir un orden sistemático: *Evangelios sinópticos*: Mt, Mc, Lc. *Corpus paulino*: Hch, 1 y 2Ts (primeras cartas), Ga, 1 y 2Co, Rm (grandes cartas), Flp, Col, Ef, Flm (cartas de la cautividad), 1 y 2Tm, Tt (cartas pastorales), Hb. *Corpus juánico*: Jn, 1, 2 y 3Jn, Ap. *Epístolas católicas* (St, Jud, 1 y 2Pe).

## 2.2. LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS.

Jesús predicó pero no escribió. Su vida y sus palabras fueron recogidas en cuatro relatos, llamados "evangelios", escritos por algunos de sus discípulos bajo la inspiración del Espíritu Santo. Hay sólo *un* evangelio, según cuatro autores distintos por su formación e intereses, que dependen en gran parte de las comunidades a las que se dirigen. Los relatos de Mt, Mc y Lc, reciben el nombre de "evangelios *sinópticos*", porque puestos en columnas paralelas pueden ser vistos de un solo golpe de vista. Jn es un evangelio aparte.

### 2.2.1. Semejanzas y diferencias:

#### 1) Semejanzas.

- Mc tiene 661 versículos, sólo 30 propios.
- Lc tiene 1149 versículos, propios 548.
- Mt tiene 1068 vv., 330 propios. Consecuencias de esto respecto a los relatos y al texto.

#### 2) Diferencias entre los *sinópticos*, en hechos y dichos.

- *Hechos*: genealogías (Mt 1:2-16, Lc 3:23-38); momento en que Jesús se presenta en la sinagoga de Nazaret (Mc 6:1-6, Lc 4:16-30); quién se dirige a Jesús para pedirle la curación del criado enfermo de un centurión (Mt 8:5-13, Lc 7:1-10); una (Lc y Jn) o dos multiplicaciones de panes (Mc 6:30, 8:1 y Mt 14); relatos de las apariciones de Jesús resucitado, etc.
- *Palabras*: el *Padre nuestro*, las palabras de la institución de la eucaristía (*bendijo*: 1Co 11:23-26, Mt 26:26-29; *dio gracias*: Lc 22:14-20), etc.

#### 3) Notables diferencias entre *sinópticos* y Jn.

- *Cronología*: 1 año de vida pública en *sinópticos*, 3 años en Jn (tres pascuas: 2:13, 6:4, 11:55).
- *Viajes a Jerusalén*: uno en *sinópticos*, varios en Jn: 2, 5, 7-9, 10:22.40, 12:12).
- *Milagros*: 29 en *sinópticos*, 7 en Jn (cap. 2, 4, 5, 6 (¿2 milagros?), 9, 11). Jn sólo repite 2 ó 3 de esos milagros (Jn 4 y 6); la resurrección de Lázaro figura sólo en Jn 11. En Jn no hay curaciones de endemoniados.
- *Distinta manera de hablar Jesús* en *sinópticos* y en Jn. En Jn no hay parábolas; los discursos son muy diferentes por temática, orden y vocabulario.

Esto obliga a plantearse *dos preguntas*:

- 1ª ¿Cómo han sido redactados los evangelios?
- 2ª ¿Cuál es su valor histórico?

### 2.2.2. Primera pregunta: ¿Cómo fueron redactados los evangelios *sinópticos*?

Los evangelios no son una crónica periodística. Redactados entre 35 y 60 años después de la resurrección de Jesús. San Lucas explica su método en el prólogo a su escrito (Lc 1:1-4). Lo que él dice vale para todos los evangelistas:

- 1) "Puesto que muchos han intentado narrar por escrito las cosas que se han verificado entre nosotros": documentos anteriores;
- 2) "tal como nos las han transmitido los que desde el principio fueron testigos oculares y servidores de la palabra": tradiciones orales;
- 3) "he decidido yo también, después de haber investigado con rigor todo desde los orígenes, escribírtelo por orden, illustre Teófilo": obra literaria, trabajo de un autor;
- 4) "para que conozcas la solidez de las enseñanzas que has recibido": intención de conducir al lector hasta la fe.

#### 1) Documentos anteriores.

- Análisis de Mt 6:2-6 y 16-18: estructura semejante en las palabras de Jesús sobre la limosna, la oración y el ayuno, interrumpidas por el “Padre nuestro”. *Documentos hoy perdidos*, pero rastreables: “Logia” (EUSEBIO, *HE* III,39,14.16; distingue entre “palabras del Señor” y “palabras en lengua hebrea”); relatos de la pasión y muerte de Jesús, palabras del Señor (parábolas); milagros, cf. Mc 4:35-5:43 (tempestad calmada, endemoniado de Gerasa, curación de una mujer con una hemorragia interna, resurrección de la hija de Jairo) comparado con Mt 8:18.23-34, 9:18-26, Lc 8:22-56.
- Diversas *hipótesis* explicativas, v.g.: un Mt arameo; Mc, que influye en Mt griego y Lc; fuente Q, común a Mt y Lc; fuentes propias y múltiples.
- Un ejemplo que vale también para el caso de la personalidad de los autores: Mt 18:12-14 y Lc 15:4-7 (parábola de la oveja perdida).

## 2) Tradiciones orales.

- Existen. Los evangelistas dependen de ellas, 1) porque la predicación es anterior a los escritos; 2) porque los evangelistas recurren a ellas, incluso cuando hay ya fuentes escritas.
- La transmisión oral es confiable. No inventa los hechos ni crea “mitos” (relatos inventados de hechos inexistentes, para dar una enseñanza).
- Sin embargo, la transmisión oral tiene un estilo peculiar para presentar los hechos y recordar las palabras: se recurre a esquemas narrativos y a expresiones rítmicas, y se prescinde de detalles geográficos y cronológicos.
- Lo transmitido oralmente conserva lo esencial de hechos y dichos y, según el testimonio de Lc, ha pasado por el control de calidad de los “testigos oculares y servidores de la palabra”.

## 3) Obra literaria de autores con personalidad propia.

- Un ejemplo: cf. Mc 2:17, Mt 9:13, Lc 5:32; la frase sorprendente “no he venido a llamar a justos sino a pecadores”, de Mc, es arreglada por Mt con una cita de Os 6:6 y por Lc añadiendo “para conversión”.
- Cada evangelista tiene: *información* común a la de otros evangelistas pero también información propia, un estilo personal debido a su formación y manejo del griego.
- Cada autor escribe para una *comunidad* concreta, enfrentada a problemas teológicos específicos- v.g. relación con los judíos en Mt y Jn (cf. Mt 17:24-27).
- Opta por un *orden* en su exposición que varía de un autor a otro y puede ser temático, cronológico y hasta dramático. Por eso cada evangelista tiene características propias, dentro de la fidelidad al kerigma primitivo.

- *Marcos.*

Es una forma ampliada, la primera, de la sección histórica del kerigma, la vida de Jesús, sus hechos y dichos. Es el evangelio más antiguo y breve, casi rudo, con detalles pintorescos.

Escrito probablemente en Roma, entre los años 60-70, presenta a Jesús como el Hijo de Dios y el Mesías prometido – en la línea del siervo sufriente del Señor, según Is II- a pesar del fracaso y la ignominia. Da gran importancia a la pasión, que se anuncia desde el capítulo 8, prologada por la actividad de Jesús en Galilea; milagros y pocos discursos. La tragedia se enmarca en la gloria: confesión del centurión, 15:39. El cap. 13, apocalíptico.

La tradición identifica a su autor con “Juan Marcos” (cf. Hch 12:12.25, 15:36-39, 2Tm 4:11, 1Pe 5:13, etc. Papías lo llama “intérprete” y “acompañante” de Pedro”. Sobre la reacción de Pedro cuando le fue leído el manuscrito de Mc, cf. EUSEBIO, *HE* II,15,1-2; III,39,15; V,8,3.

- *Mateo.*

Situación: una comunidad de Siria (80-90). Dificultades en el mundo (24:9-12) y al interior de la comunidad: indiferencia, abuso de poder, cumplimiento exterior, ¿puede un judío ser cristiano? 17:24-27. Jesús más que Moisés. Cinco discursos (5-7, 10, 13, 18, 24-25).

Fidelidad al esquema del kerigma. Insiste en el cumplimiento de la Escritura. Mt 1 y 2 subrayan el origen davídico de Jesús.

Una *ética*, una nueva Ley para los cristianos, mientras esperan la *Parusía*, la segunda venida de Jesús, en un futuro impredecible.

Según la tradición, su autor es Mateo, el publicano de 9:9 y 10:3. Si fue escrito en arameo, se conserva sólo en griego. Cf. EUSEBIO, *HE* III,24,6; 39,16; V,8,2.

*Teología:*

- Jesús es Hombre, Mesías, Hijo de Dios.
- La Iglesia: jerarquía y sacramentos, comunidad de hermanos, respeto a los débiles, espíritu de servicio, el perdón (cf. Mt 18). Pedro: 14:33; 16:13-20, 26:69-75.

- *Lucas.*

Situación: se dirige a cristianos de origen gentil; compañero de San Pablo (Hch 16:10, Col 4:10-14, 2Tm 4:11). Hombre culto, buen historiador, escribe bien en griego (la comida de Lc 14), aunque incurre en algunos semitismos. Cf. EUSEBIO, *HE* III,4,6 y 24,15; VI 25,6.

Destinatarios: cristianos de origen gentil. Es el evangelista de la misericordia, del amor a los pobres y del desprendimiento (cf. 18:29), de la consideración a los apóstoles, de la simpatía hacia las mujeres, de la alegría, del Espíritu Santo. Evangelista de María.

La segunda venida de Jesús será "por sorpresa" (cf. 18:1-8).

Plan de su evangelio: la palabra de Dios asciende a Jerusalén desde donde, después de la resurrección, se extenderá por el mundo entero. Sigue el esquema de Mc. Matices en el relato de la pasión, en especial 23:34.39-43. Lc 24 (cf. más arriba 2.1.1/2).

#### 4) *Los evangelios, obras de hombres de fe*

- Esto lo afirman Lc 1:4 y Jn 20:30. Estas afirmaciones valen también para Mt y Mc.
- Este hecho ¿no hace a los evangelistas sospechosos de poca objetividad? ¿Qué valor histórico tienen los evangelios? ¿Son válidas tanto la interpretación que ellos dan del sentido de la muerte de Jesús, como su fe en que Jesús resucitó al tercer día?

### 2.2.3. Segunda pregunta ¿Cuál es el valor histórico de los evangelios?

#### 1) *Problema.*

- El "puente" entre los años 30 y 60 y el influjo de la comunidad en la transmisión de los relatos sobre Jesús han llevado a algunos al escepticismo frente a los evangelios. Hay quien sostiene que sabemos lo que las comunidades de la segunda mitad del s. I pensaban de Jesús, pero no lo que él hizo y dijo.
- Sin embargo, es indudable que Jesús existió, reunió discípulos y murió crucificado. Algunos teólogos protestantes han afirmado que es posible conocer algo de Jesús teniendo en cuenta sus "mismísimas palabras", o bien algunos "hechos", siguiendo a Mc.
- Estas respuestas corren el peligro del subjetivismo: ¿Qué criterios hay para determinar cuáles son las palabras auténticas de Jesús? ¿Quién fija esos criterios? ¿Por qué prescindir de las palabras de Jesús, por ejemplo en Jn?

#### 2) *Respuesta de la Iglesia Católica, Vaticano II (DV 19).*

- Hay continuidad entre los hechos y sus relatos.
- Hay tres momentos en la transmisión del recuerdo de los hechos y dichos de Jesús: Jesús, los apóstoles, los escritores sagrados.

"Es verdad que *los apóstoles*, después de la ascensión del Señor, transmitieron a los oyentes *lo que él había dicho y realizado*, con aquella comprensión más plena de la que ellos gozaban una vez que habían sido instruidos por los acontecimientos gloriosos de Cristo y enseñados por la luz del Espíritu de verdad. Pues *los autores sagrados* escribieron los cuatro Evangelios escogiendo algo de lo mucho que se transmitía de palabra y aun ya por escrito, reduciendo algunas cosas a síntesis, o explicándolas vista la

situación de las iglesias, conservando, en fin, la forma de pregón, pero comunicándonos siempre lo verdadero y auténtico sobre Jesús".

### 3) ¿Y la interpretación creyente?

- Esa interpretación *existe*, marcada por la fe en la resurrección: compara Mc 1:40 con Mt 8:2, Lc 5:12: Mc dice que el leproso "cayó de rodillas" ante Jesús. Según Mt, "se postró" (adoró) ante Jesús y le llamó "señor"; Lc dice "cayó sobre su rostro" y le llamó "señor".
- *Es necesaria una interpretación* de los acontecimientos para descubrir qué hechos son "históricos". Sólo desde una cierta distancia se sabe qué hechos son históricos, es decir, están grávidos de futuro, condicionándolo. Ejemplo: la fecha en que un hombre conoce a la que será su esposa sólo reviste carácter de fecha histórica el día en que contraen matrimonio. Un acontecimiento sólo es histórico cuando está grávido de futuro.
- *La fe es vehículo de acceso al verdadero sentido de algunos acontecimientos*, racionalmente opacos. Sólo ella permite descubrir el peso histórico y el significado para el futuro de la muerte de Jesús- su condición de muerte redentora- y la trascendencia de la resurrección.
- Desde la fe *se interpretan hechos, pero no se los inventa*. El hombre necesita, para hacer un acto de fe digno de su condición, que haya acontecimientos documental y racionalmente verificables. La verdad de los acontecimientos que los evangelistas interpretan se transparenta sin cesar en sus escritos: creencias y fiestas de los judíos; incomprensión de los discípulos y mezquinas ambiciones entre ellos; expresiones sobre Jesús que encierran dificultades (Mc 3:21, 6:5, Mt 24:36); descubrimientos arqueológicos.
- *En el Credo hay un artículo tan indispensable como extraño*: "padeció bajo el poder de Poncio Pilato".
- Pero es imposible saber con exactitud el momento, el lugar y el orden en que tuvieron algunos hechos; hay dudas sobre el género literario de algunos relatos.

## 2.3. EL "CORPUS" PAULINO

### 2.3.1. Vida de San Pablo.

*Fuentes:* Hch, y alusiones en algunas de sus cartas: Rm 9:1, 1Co 9:1-7, 2Co 10-13, Ga 1:11-2:14, Flp 3:5-7. Inscripción delfica de Galeón.

*Personalidad:* hombre apasionado, gran escritor y fundador de iglesias, problemas con judeocristianos y hasta con Pedro, teólogo de la resurrección, de la justificación por la fe, de la Iglesia como cuerpo de Cristo.

*Biografía:* nace hacia el año 10 en Tarso, benjaminita y ciudadano romano; bilingüe; buena formación rabínica (Hch 22:3 y 5:34); persigue a los cristianos (Hch 7:58, 8:3). Convertido hacia el año 36, predica en Arabia, Damasco, Jerusalén. Se retira a su ciudad de Tarso; Bernabé va a buscarlo y se lo trae a Antioquia (Hch 9:1-30, 11:25-30).

Cuatro o cinco viajes:

1. con Bernabé, años 45-49. De Antioquía a Antioquía. Recorre Chipre y el sur de la actual Turquía (Hch 13:1-14:28).
2. Años 50-52 (Hch 15:1-18:22): asiste la concilio de Jerusalén. Segundo viaje, de Antioquía a Antioquía, pasando por Atenas y Corinto y breve visita a Jerusalén. Escribe 1 y 2Ts.
3. Desde Antioquía, recorrido parecido al anterior, funda la iglesia de Éfeso, hasta Jerusalén, donde es apresado (años 53-58). (Hch 18:23-23:22). Escribe 1 y 2Co, Ga, Rm.
4. Cautivo dos años en Jerusalén y Cesarea, apela al César (años 58-60) (Hch 23:23-26:32). Pablo es enviado a Roma, pasando por Creta y Malta. Prisionero en Roma otros dos años, años 61-63. (Hch 27:1-28:30). Epístolas "de la cautividad": Flp, Col, Ef, Flm.
5. ¿Un 5º viaje hasta España, cf. Rm 15:24? Muere mártir en Roma, durante la persecución de Nerón, hacia el año 67. De esta época son 1Tm, Tt, 2Tm.

### 2.3.2. Hechos de los Apóstoles.

Obra de Lucas. Un prólogo. Pedro, cap. 1-12; Pablo, cap. 13-28 (protagonista; ya en 7:58-8:3, 9:1-30). Es el "evangelio del Espíritu Santo". Camino de la Palabra hasta la capital del Imperio Romano. Es Libro insustituible para conocer a la Iglesia primitiva.

### 2.3.3. Epístolas paulinas:

#### 1) Epístolas más antiguas:

*1 y 2Ts:* pocos abusos que corregir. Tema preferente: la segunda venida de Cristo.

#### 2) Las cuatro epístolas mayores:

*1Co:* divisiones internas, desvíos en la conducta sexual, pleitos, matrimonio y celibato, comida de animales sacrificados a los ídolos, asambleas litúrgicas, carismas (cuerpo de Cristo), resurrección de Cristo y de los muertos.

*2Co:* apología de su persona, el ministerio apostólico, colecta en favor de los santos de Jerusalén. Vuelta a defenderse.

*Ga:* justificación por la fe en JC, no por guardar la Ley.

*Rm:* importancia de la Iglesia de Roma; la epístola más larga.

- . Primera parte, doctrinal: 1-11 (9-11 sobre el pueblo judío): salvación por la fe en Cristo, no por la ciencia de los sabios ni por la fidelidad a la Ley. Rm 5 y 8.
- . Segunda parte, exhortativa y moral: 12-15: caridad fraterna, sumisión al poder civil (13:1-7).

### 3) *Epístolas de la cautividad:*

*Flp*: desordenada y afectuosa (himno 2:6-11).

*Col*: desviaciones de un sincretismo extraño con doctrinas paganas, que rebaja el lugar de Cristo; desconfianza ante la filosofía. Parte moral: "las escenas domésticas": 3:1-4:6.

*Ef*: parecida a *Col*. Cristo resucitado, cabeza de la Iglesia universal, que es su cuerpo. Judíos y gentiles, un solo pueblo. Doctrina sobre el matrimonio (5:21-33).

*Flm*: Pablo devuelve un esclavo fugitivo, Onésimo, a su dueño, Filemón, un cristiano de Colosas. Onésimo, convertido al cristianismo, ha sido de gran utilidad a Pablo en Roma. Pablo lo devuelve a Filemón con una carta. Pablo respeta las instituciones romanas, pero cambia su sentido: Filemón, el amo, recobra a Onésimo, el esclavo, como hermano.

### 4) *Epístolas pastorales:*

*1Tm, Tt*: escritas a dos obispos, discípulos de Pablo. Les habla de temas pastorales: el culto, la ordenación de obispos, cómo su conducta debe ser ejemplar. Importancia de mantenerse fieles a una "sana doctrina" (1Tm.1:10, 6:3, T.1:9); amenaza de falsos profetas y falsos doctores (1Tm.3:15, 4:1-15, Tt.1:10-16).

*2Tm*: testamento de Pablo, condenado a muerte; cf. 3:1-17.

### 2.3.4. *Epístola a los Hebreos.*

Escrita por un autor desconocido, cercano a Pablo y gran teólogo (¿Apolo, Hch.18:24-28?). Dos centros de interés para el autor: una comunidad cristiana de segunda generación, que se cansa (la vida es un camino por el desierto) y el sacerdocio de Cristo. Interpretación "típica" de la Escritura. Cf. 3:7-5:9, 6:4-6, 11:1-40.

## 2.4. EL "CORPUS" JUÁNICO

### 2.4.1. *El evangelio según San Juan.*

#### 1) *Un evangelio "espiritual".*

Qué significa "espiritual" (Clemente de Alejandría, que opone "espiritual" a "corporal"). Interpreta hechos y deja constancia de ello (v.g., 7:39, 14:26). Escribe para que los lectores "crean" y "tengan vida eterna" (20:30-31) pero sigue el esquema del kerigma, como Mc. La vida de la Iglesia ilumina el mensaje de Jesús - hechos y dichos- y este mensaje ilumina la vida actual de la Iglesia. Armoniza la escatología presente (vida eterna, ya) y futura (resurrección).

Jn refleja un progreso histórico y personal en la comprensión de la persona de Jesús. Hay que leer Jn teniendo en cuenta dos niveles cronológicos: el tiempo de Jesús y el tiempo de la comunidad juánica.

#### 2) *Escrito en una situación histórica concreta.*

Para descubrir esta situación concreta se parte de dos presupuestos: 1) Todo escrito refleja las preocupaciones de su autor y de los lectores a los que se dirige. 2) Estas preocupaciones se manifiestan sobre todo en los pasajes que le son propios; estos pasajes se ponen de relieve al *comparar* Jn con los evangelios sinópticos, Mc 2:1-12, y consigo mismo, 5:1-16.

Uno de estos pasajes es Jn.9: relato en siete escenas de la curación de un ciego de nacimiento, seguida de una discusión entre Jesús y los fariseos (cf. más adelante); de este pasaje y de otros de Jn y de 1Jn se desprende que la comunidad juánica pasó por diversas etapas:

*Orígenes de la comunidad* donde se escribe Jn. La comunidad integra a judeocristianos, que confiesen que Jesús es Profeta y asisten a la sinagoga, y a otros miembros de origen helenista o samaritano (4:37, Hch 8:4-8.14-17), que confiesen que Jesús es el Mesías y el Hijo de Dios, y se sienten desligados del templo de Jerusalén y del judaísmo de los fariseos. En ella se forma una tradición oral, semejante a la de los sinópticos, y seguramente algunos escritos. La comunidad está marcada por la influencia de un hombre que conoció de cerca a Jesús, el "discípulo predilecto" (1:35.40?, 13:23, 18:15?, 19:26.35, 20:2, 21:20-25, Juan de Zebedeo; Hch 8:4-8; cf. Jn 1:35).

Esta comunidad, ya compleja en su origen, sufre varias crisis:

*Primera crisis*, surgida entre cristianos de origen judío y helenistas (años 85-90). Para entender esta crisis, leer Jn 9:1-41, capítulo dividido en siete escenas, típicamente juánico desde la segunda, y semejante a Jn 5:

1. El milagro (1-7). Aparecen los discípulos, ausentes desde el c. 6. Tiene semejanza con otros relatos de los sinópticos (Mc 2:1-12, 10:46-52). Un relator oculto aclara al lector el significado del nombre "Siloé". Los discípulos llaman "maestro" a Jesús. Tema del pecado.
2. Cambia decorado y personajes: el ciego y los vecinos (8-12). Primera división de opiniones sobre Jesús. El ex- ciego confiesa que le ha sanado "ese hombre" que se llama Jesús.
3. El ciego y los fariseos (13-17). La voz del relator introduce un tema nuevo al advertir que la curación tuvo lugar en sábado. Preguntan por el cómo del milagro y la respuesta produce un "cisma" entre las autoridades (cf. 7:43, 10:19). El ex- ciego proclama que Jesús es "profeta".
4. Los fariseos y los padres del hombre sanado (18-23). Los padres responden con evasivas, por miedo a los fariseos. Su miedo es explicado por la voz del relator en 22-23: pesa la amenaza de convertir en un *desinagogado* a quien reconozca a Jesús como "Mesías".
5. Los fariseos y el ciego (24-34). En la discusión aparecen nuevos temas: ¿puede un verdadero discípulo de Moisés llegar a ser un discípulo de Jesús? La voz del relator comenta que quien hace un milagro así debe "venir de Dios" (31-33). El miedo de los padres estaba justificado: su hijo es expulsado de la sinagoga.
6. Jesús y el ciego (35-38). Jesús se hace el encontradizo con el ex- ciego. El ex- ciego, que ha aceptado los riegos que implica la excomunión, accede a la fe plena confesando que Jesús es Señor, y lo adora.
7. Jesús y los fariseos (39-41). El versículo 39 puede pertenecer a la escena anterior. Se ha consumado la ruptura entre Jesús y los judíos (o entre la comunidad juánica y los judíos).

El signo milagroso, "lo que una vez sucedió" en la vida de Jesús, transmitido por la tradición oral o escrita (hay otros milagros semejantes en los sinópticos), es interpretado de nuevo por el autor en función de la situación de la comunidad para la que escribió años más tarde, es decir se "actualiza". Una simple lectura de la escena ya hace sospechar que algunos de los temas de la discusión 8-41 son más propios de una comunidad cristiana de los años 80 ó 90 con los judíos de su entorno, que de una discusión de Jesús con sus contemporáneos: la relación pecado- enfermedad, la observancia del sábado, la condición de Jesús como hijo de Dios, la imposibilidad de ser discípulo a la vez de Moisés y de Jesús (cf. Hch 21:20), la expulsión de la sinagoga de quienes confiesen que Jesús es el Mesías.

Es clave para conocer la situación en que la comunidad se encuentra, el uso del término "desinagogado" (Jn.9:22, 12:42, 16:2; término ausente en la literatura griega conocida). En 9:22 se emplea además un verbo que significa "decretar", tomar una decisión con valor jurídico. Se trata de: 1/ una decisión; 2/ acordada antes del momento en que tiene el lugar el juicio; 3/ que concierne a quien confiesa que Jesús es el Mesías; 4/ la sanción es convertir en desinagogado a quien haga esa confesión. La situación no corresponde a los años 50-60 (cf. Hch 21), sino a la que sigue a la recepción en la comunidad de un decreto dado en Yamnia hacia el año 85, siendo escolarca R. Gamaliel II. Necesidad

de defender la identidad del judío: no se puede ser discípulo de Moisés y de Jesucristo. Cf. duras palabras de S. Justino, mártir:

"Porque la circuncisión, que tuvo principio en Abrahán, fue dada para señal, a fin de que se os distinga de los demás hombres y también de nosotros, y así sufráis vosotros solos lo que ahora con justicia sufrís, y vuestras tierras queden yermas, y sean abrasadas vuestras ciudades, y los extranjeros se coman vuestros frutos delante de vosotros y nadie de vosotros pueda poner el pie en Jerusalén. Porque por ninguna otra señal os distinguís del resto de los hombres, sino por la circuncisión de vuestra carne... Y con razón y justicia os ha venido todo eso a vosotros, que matasteis al Justo y antes de él a sus profetas. Ahora desecháis a los que esperan en él y en el Dios omnipotente y hacedor de todas las cosas, que lo envió y, en cuanto es de vuestra parte, lo deshonráis, maldiciendo en vuestras sinagogas a los que creen en Cristo. No tenéis poder para poner vuestras manos sobre nosotros, porque os lo impiden quienes ahora mandan. Pero siempre que lo pudisteis, lo hicisteis". JUSTINO, *Diálogo con el judío Trifón*, 16,2-4. Traducción de D. RUIZ BUENO, *Padres Apologistas Griegos* (BAC 116), Madrid 1954, 328-329.

Reacción de la comunidad juánica: Juan redacta el evangelio casi definitivo, teniendo en cuenta las tradiciones y algún escrito anterior. Insisten en la necesidad de una valiente confesión pública de la fe en que Jesús es Hijo de Dios. Valoración menor de los sacramentos.

### *Segunda crisis.*

- *Problema teológico*: 10 años después de la primera crisis, algunos van tan lejos en su afirmación de que Jesús es Hijo de Dios, que niegan que Jesús haya sido verdadero hombre (los "docetas" afirmaban que su cuerpo era aparente). Esto implicaba negar el carácter visible de la Iglesia, y con ello la necesidad de la jerarquía y de los sacramentos; los docetas se sentían dirigidos en forma directa por el Espíritu Santo, y por eso impecables (Cf. 1Jn.2:18-26, 2Jn:7-9).
- *Problema de liderazgo*: difícil nombrar al sucesor del carismático "discípulo predilecto".
- Tal vez *el sucesor de Juan* al frente de la comunidad escribe tres cartas y prepara la edición definitiva del evangelio, añadiendo un capítulo, el 21, y alguna otra sección, como 3:3-5 y 6:51-58. El capítulo 21 es un epílogo, donde Pedro es rehabilitado y se sella la unión entre las comunidades juánica y apostólica. Las tres cartas dan la interpretación correcta del evangelio sobre la realidad de la "carne" de Jesús.
- Importancia de los carismáticos y de las *mujeres* en la comunidad de Jn: la samaritana (evangeliza a los samaritanos, 4:38-39), Marta (confiesa que Jesús es el Mesías y el Hijo de Dios, 11:27), María Magdalena (20:17; apóstola de los apóstoles), la madre de Jesús (2:1-12, 6:42, 19:25-27).

*La comunidad juánica después de esta segunda crisis*: algunos de sus miembros se incorporan a la "gran Iglesia", que los acepta, y otros se convierten en una "secta gnóstica".

### 3) *División*:

- Prólogo (1:1-18).
- Libro de los signos, en torno a temas - vida, luz- y fiestas litúrgicas de los judíos (1:19-12:50).
- Libro de la gloria (13:1-20:31).
- Epílogo (21).

### 4) *Temas teológicos.*

#### *\* Jesús.*

Jn afirma que Jesús es un *hombre* verdadero de carne y hueso. Por eso muere y resucita realmente, y alimenta realmente al creyente con su carne.

Este hombre cumple lo anunciado en la Escritura: es *profeta*, *rey de los judíos* y *Mesías o Cristo* (ungido), pero de una manera diferente a como lo esperaban sus contemporáneos. Es *el Hijo de Dios*, en el sentido fuerte del término. Es *la Palabra* preexistente que ha llegado a existir como "carne" (1:1-18). Con su muerte y resurrección da a los hombres que creen en él la vida eterna, recibida de su Padre (5:25, 17:1). Jesús es "la resurrección y la vida" (11:27), "el camino y la verdad y la vida" (14:6).

Para creer es necesario "ver a Jesús": para ello el creyente es atraído por el Padre hacia Jesús, recibe el Espíritu Santo, practica el amor fraterno, reflexiona sobre la Escritura y la celebra de la eucaristía (6:40.44, 14:21, 16:13, 20:19-29).

\* *El Padre.*

Jesús revela a Dios como *Padre* (1:18, 8:19, 12:44-45, 14:9). Dios es "mi Padre" (2:16). Es el "el que envió" a su Hijo al mundo para salvarlo, no para condenarlo (3:16, 10:14-18, 14:1-2, etc.). En 1:12-13 el autor del prólogo anuncia que los que creen en Jesús "nacieron de Dios". Después que Jesús resucitó, es también "vuestro Padre" (20:17). El discípulo nace a esta vida nueva por el bautismo (3:3), por la fe (6:47) y por la eucaristía (6:54.57).

#### 2.4.2. *El Apocalipsis:*

##### 1) *Es un "apocalipsis".*

Este *género literario* recibe el nombre de la primera palabra del libro (*apokálypsis*= revelación, de Jesucristo). Hay libros del mismo género en la Escritura y es común entre los siglos II a. JC y II d. JC. Propio de épocas de crisis (imagen del salto largo). La situación difícil que afecta a los lectores del Ap: persecuciones de Nerón (64-68) y de Domiciano (95).

*Técnicas literarias:* visiones y audiciones "en los cielos", un intérprete (un ángel), lenguaje simbólico (colores, números, seres extraños, nombres, v.g. Babilonia es la Roma pagana), repeticiones y aparentes incoherencias. La historia se divide en períodos; tensión entre el "ya" y el "todavía no". Los acontecimientos corren hacia un final fijado de antemano. El final es la victoria de Dios y del Mesías, victoria que va precedida catástrofes y de la batalla al final de los tiempos, escatológica, y seguida de un juicio universal (pesimismo). La muerte y la resurrección de Jesús cambian la visión de la historia.

##### 2) *Es una "profecía".*

Ap 1:3, 22:7.10.18.19. Los profetas edifican y consuelan, descubren "constantes históricas" en el plan de Dios. En las persecuciones de Nerón (64-68) y Domiciano (95-96), el autor del Ap descubre la constante de la lucha del demonio contra la Iglesia y el triunfo de JC; Jesús resucitado, con su victoria sobre la muerte en el pasado, asegura la victoria final. En resumen, el Ap es un libro escrito para *consolar* a cristianos perseguido por un emperador.

##### 3) *Estructura:*

Prólogo: 1:1-8.

Parte central:

+ Lo que está sucediendo, 1:9-3:22. VISIÓN inaugural, siete CARTAS a 7 iglesias de Asia.

+ Lo que va a suceder después, 4:1-22:5. VISIÓN inaugural, el Cordero rompe los siete SELLOS (4:1-7:17). Con la ruptura del séptimo sello comienza el septenario de las TROMPETAS (8:1-11:14). Cuando suena la última trompeta comienzan a ser derramadas las siete COPAS (11:15, 15:1.7, 16:16). Con la 7ª copa comienza el DESENLAZADO (16:17-22:5).

+ Epílogo, 22:6-21.

La estructura ya plantea al primer problema de interpretación: las siete copas están incluidas en la séptima trompeta y las siete trompetas dan lugar a acontecimientos encerrados en el séptimo sello. Por tanto ¿se trata de la repetición de los mismos hechos tres veces, de modo que los que siguen a la ruptura del primer sello son los mismos que desencadena el sonido de la primera trompeta y el derrame de la primera copa, y así sucesivamente? ¿O se relatan hechos de épocas distintas en los sellos, las trompetas y las copas? ¿Está compuesto el Ap de dos textos anteriores entreverados? La respuesta más común hoy es que se trata de hechos sucesivos, no de los mismo hechos narrados tres veces, pero que tienen semejanzas entre sí.

##### 4) *Interpretación.*

Tener en cuenta que es una PROFECÍA:

- las persecuciones son acontecimientos *contemporáneos del autor*, proféticamente leídos. Estas persecuciones dan la clave para entender otros momentos difíciles posteriores, otras persecuciones futuras.
- El profeta descubre *constantes históricas* en hechos concretos: las persecuciones que sufre la Iglesia en el último tercio del s. I son un "tipo" de todas las que vendrán después: Tal vez *al fin del mundo* la lucha del mal contra la Iglesia alcanzará una especie de paroxismo.
- Un ejemplo: Ap.12 y 13. La primera bestia representa al poder político endiosado (el Imperio Romano o el emperador perseguidor), que recibe su poder del Dragón (el diablo), que busca ser adorado, y que se apoya en la propaganda mentirosa de la segunda bestia (falso profeta). Hace maravillas, que seducen a los habitantes de la tierra. Sólo se le oponen aquéllos cuyo nombre está escrito en el libro de la vida del Cordero; son los mártires que se niegan a adorar a la Bestia. Pero la Bestia (Babilonia, la gran ramera, 17-18), el Dragón y su falso profeta serán finalmente vencidos (20) y descenderá del cielo la nueva Jerusalén (21-22).

### 3. LA BIBLIA, LIBRO INSPIRADO

N. B. Gracias a la "inspiración" la Biblia contiene y ofrece *por escrito* lo que Dios ha querido revelar de su vida íntima. Gracias a la inspiración la Biblia es un vehículo de transmisión de la Revelación, por escrito. La Revelación se transmite también por la Tradición, que se manifiesta en la vida de la Iglesia. El Magisterio eclesiástico no revela nuevas verdades; sólo define e interpreta las verdades reveladas por Dios y transmitidas por la Sagrada Escritura y la Tradición.

#### 3.1. EXISTENCIA DE LA INSPIRACIÓN

¿Qué significa que la Biblia es "palabra de Dios"? ¿Qué hace que ella sea un libro "sagrado", un libro "inspirado"? (Qué es "inspiración", cf. 3.2).

En términos generales, la inspiración es un influjo especial de Dios- del Espíritu Santo- sobre los redactores de la Biblia (autores "inspirados"), que hacen de ella (libros "inspirados") un mensaje, por escrito, del mismo Dios a los hombres. ¿Cómo se sabe que hay libros inspirados?

**CRITERIO PARA LOS FIELES:** La inspiración *no* es un hecho demostrable científicamente. Su existencia sólo consta por una declaración de la autoridad eclesiástica, que se acepta con y por la fe: cf. más abajo 3.1.3. y 4.2.

**CRITERIO DE LOS PADRES CONCILIARES:** La definición de los Padres Conciliares se funda en el testimonio de la misma Escritura y de la Tradición: miran a lo que el pueblo judío y la Iglesia desde sus orígenes han vivido, sin hacer afirmaciones reflejas sobre el hecho. El pueblo judío y los cristianos toman conciencia paulatinamente de que los libros bíblicos encierran un mensaje de Dios a los hombres y tienen por eso un valor de norma para su fe y sus costumbres. Criterios en Trento para definir el canon y el número de sacramentos.

##### 3.1.1. Toma de conciencia por el Pueblo de Dios.

*Los israelitas:*

- La fe en la inspiración es un corolario de la fe en que Dios interviene en la historia para salvar a su pueblo. Los israelitas toman conciencia a lo largo de su historia de que Dios ha estado tras ciertas *acciones* en favor de su pueblo. También ha percibido que la *Ley* y ciertas palabras pronunciadas por lo *profetas* tienen una eficacia más que humana.

- Esta toma de conciencia tiene lugar sobre todo en el destierro de Babilonia. Salto desde la fe en la intervención de Dios en las acciones, a la fe en la intervención de Dios en la redacción de los escritos que conservan el recuerdo los hechos y las palabras. La toma de conciencia no es homogénea ni simultánea para todos los libros: de ello trata la historia del canon (cf. más adelante 4.3 y 4.4).

#### *Los cristianos:*

- No es difícil para los judíos hechos cristianos el pasar de la fe en la inspiración de la Escritura a la fe en la inspiración de los libros cristianos, que conservaban el recuerdo de los hechos y dichos de Jesús (evangelios) y las enseñanzas de quienes fundaron las primeras comunidades, las comunidades apostólicas.
- Tampoco este proceso de reconocimiento es homogéneo. Este proceso es la “historia del canon” (cf. 4.3 y 4.4; ejemplo 20:4-10).

#### *3.1.2. El testimonio de la Biblia:*

La Biblia no define qué cosa sea la inspiración, pero afirma que hay libros escritos bajo un especial influjo de Dios, sin decir cuáles en concreto; a lo sumo se refiere a conjuntos de libros como los de la “Ley” y “los Profetas”, pero no se da una lista de cuáles son:

- Escritura: Ex 17:14, 1Mac 12:9.
- Nuevo Testamento: "Conforme a las Escrituras" (Jn 10:35, 1Co 15:3-4, sobre la Escritura), y escritos tardíos sobre el NT: 1Tm 5:18, 2Tm 3:16, 2Pe 1:19-21, 3:15.

#### *3.1.3. El Magisterio de la Iglesia:*

- Desde fines del s. IV, en *concilios regionales* y ecuménicos, se dan listas de los libros inspirados, para salir al paso de la literatura herética, que se presentaba bajo el nombre de algún apóstol.
- En el *concilio de Trento* (1546) se tiene en cuenta la polémica con los protestantes. El problema está en saber cuáles son los libros inspirados; eso es lo que se define. La inspiración se da por supuesta, la admiten católicos y protestantes (también define el concilio cuales son los sacramentos).
- El *concilio Vaticano I* (1870) define la existencia de la inspiración de la Biblia, en el contexto histórico de la polémica con el racionalismo.
- Las afirmaciones del Vaticano I son recogidas por el concilio *Vaticano II* (1965), que insiste en precisar algo más en la naturaleza de la inspiración (DV 11) y en la interpretación de la Biblia (DV 12).

#### **TEXTOS:**

“Las cosas reveladas por Dios, que se contienen y ofrecen por escrito en la Sagrada Escritura, fueron consignadas por inspiración del Espíritu Santo. Pues en virtud de la fe apostólica, la Santa Madre Iglesia tiene por sagrados y canónicos los libros enteros tanto de Antiguo como del Nuevo Testamento, con todas sus partes, por cuanto, escritos por inspiración del Espíritu Santo, tienen por autor a Dios y han sido entregados a la Iglesia en calidad de tales. Pero en la elaboración de los libros sagrados, Dios escogió a hombres y los empleó usando ellos de sus facultades y fuerzas, a fin de que actuando él en ellos y por ellos pusieran por escrito como autores auténticos [o: como verdaderos autores] todo y sólo aquello que él quería.

Y como todo cuanto afirman los autores inspirados o hagiógrafos debe considerarse afirmado por el Espíritu Santo, de aquí que es necesario profesar que los libros sagrados enseñan sólidamente, fielmente y sin error *la verdad* que Dios quiso consignar en dichos libros *para salvación nuestra*" (DV 11).

“Pero como Dios habló en la Sagrada Escritura por medio de hombres y de manera humana, el intérprete de la Sagrada Escritura, para conocer lo que Dios quiso comunicarnos, debe estudiar con atención lo que los autores querían decir y lo que Dios quería dar a conocer con dichas palabras.

Para descubrir la intención de los hagiógrafos hay que fijarse también, entre otras cosas, en los “géneros literarios”. Pues la verdad se propone y expresa de manera diversa en los textos diversamente

históricos, o proféticos, o poéticos, o en otros géneros de expresión. Es ciertamente necesario que el intérprete busque el sentido que en unas circunstancias determinadas el hagiógrafo intentó expresar y expresó, de acuerdo con la situación de su tiempo y de su cultura, por medio de los géneros literarios usados en aquel entonces. Pues para entender rectamente lo que al autor sagrado se propuso afirmar por escrito, hay que atender debidamente tanto a los modos nativos de sentir, expresarse y narrar al uso en tiempos del hagiógrafo, como a los que solían usarse en aquel entonces en el trato mutuo entre los hombres.

Pero como la Sagrada Escritura debe ser también leída e interpretada con el mismo Espíritu con que fue escrita, para sacar bien el sentido de los textos sagrados hay que atender con no menor empeño al contenido y a la unidad de toda la Escritura, teniendo en cuenta la Tradición viva de toda la Iglesia y la analogía de la fe. Y corresponde a los exegetas trabajar siguiendo estas reglas, para comprender y exponer con mayor profundidad el sentido de la Sagrada Escritura, a fin de que madure el juicio de la Iglesia a base de un estudio preparatorio. Pues todo lo tocante a la manera de interpretar la Escritura está en último término sometido al juicio de la Iglesia, que cumple el mandato divino y el servicio de conservar y de interpretar la palabra de Dios” (DV 12).